

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua

Sidang 1987/88

HKN 203 - Puisi Melayu dan Indonesia Moden

Tarikh: 16 April 1988

Masa: 9.00 pagi - 12.00 tengahari
(3 Jam)

Jawab **EMPAT(4)** soalan. **DUA(2)** soalan daripada Bahagian A dan **DUA(2)** soalan daripada Bahagian B. Asingkan jawaban anda untuk tiap-tiap bahagian.

BAHAGIAN A - (Puisi Indonesia)

1. Apakah yang anda fahami tentang K.A.M.I. dan K.A.P.P.I.? Bagaimanakah kedua-duanya mencorakkan perkembangan puisi Indonesia moden? Berikan contoh puisi-puisi yang dapat mewakili tiap-tiap pakatan tersebut.
2. Analisis perbezaan-perbezaan tema bagi puisi-puisi di dalam kelompok Angkatan 45 dan Angkatan 66. Perincikan punca-punca kebangkitan kedua-dua angkatan ini dan sumbangan mereka di dalam mencorakkan idea pemuisian Indonesia mutakhir.
3. Telitikan sajak 'Anakku' oleh J.E. Tatengkeng yang berikut dan berikan ulasan mengenainya dari aspek gaya persembahan dan perlambangan-perlambangan yang diungkap.

ANAKKU

Ya, kekasihku....

Engkau datang menghintai hidup,
Engkau datang menunjukkan muka.
Tapi sekejap matamu kaututup,
Melihat terang anakda tak suka.

Mulut kecil tiada kaubuka,
Tangis teriakmu tak diperdengarkan,
Alamat hidup wartakan suka,
Kau diam, anakku, kami kautinggalkan.

Sedikitpun matamu tak mengerling,
Memandang ibumu sakit berguling
Air matamu tak bercucuran
Tinggalkan ibumu tak penghiburan.

.../2

Kau diam, diam, kekasihku,
Tak kaukatakan barang pesanan,
Akan penghibur duka di dadaku,
Kekasihku, anakku, mengapa kian?

Tangan kecil lemah tergantung,
Tak diangkat memeluk ibumu,
Menyapu dadanya, menyapu jantung,
Hiburkan hatinya, sayangkan ibumu.

Selekas anakda datang,
Selekas anakda pulang,
Tinggalkan ibu sakit terlintang,
Tinggalkan bapak sakit mengenang.

Selamat datang anakda kami,
Selamat jalam kekasih hati.

Anak kami Tuhan berikan,
Anak kami Tuhan panggilkan.
Hati kami Tuhan hiburkan,
Nama Tuhan kami pujikan.

2-9-1933

oleh: J.E. Tatengkeng

4. Bincangkan sajak 'Pernyataan' oleh Mansur Samin dari segi:
- (a) Hubungan pengarang dengan masyarakatnya.
 - (b) Nilai-nilai kebudayaan tradisional
 - (c) Kesan atau implikasi sajak ini kepada pemerintah Indonesia.

PERNYATAAN

Sebab terlalu lama meminta
tangan terkulai bagai dikoyak
sebab terlalu pasrah pada derita
kesetiaan makin diinjak

Demi amanat dan beban rakyat
kami nyatakan keseluruh dunia
telah bangkit ditanahair
sebuah aksi perlawanan
terhadap kepalsuan dan kebohongan
yang bersarang dalam kekuasaan
orang² pemimpin gadungan

Maka ini pagi
dengan resmi
kami mulai
aksi demonstrasi

Pernyataan ini
disyahkan di Jakarta
kami
Mahasiswa Indonesia

Oleh: Mansur Samin

BAHAGIAN B - Puisi Melayu Baru

5. Menurut Ali bin Ahmad, 'Tema yang berhubung dengan soal moral dan pendidikan mendapat perhatian utama penyair-penyair Melayu Zaman Sebelum Perang'. Berikan pendapat anda dengan mengemukakan alasan-alasan yang bernas berhubung dengan petikan di atas.
6. Bicarakan tentang sajak-sajak eksperimen yang dihasilkan oleh penulis-penulis Melayu dari segi perkembangan dan kemanfaatannya kepada dunia persajakan kita.
7. Kekuatan sesebuah sajak tidak semata-mata bergantung kepada unsur-unsur tema dan persoalan sahaja. Berikan pandangan anda berdasarkan kepada beberapa buah sajak di dalam antologi persendirian yang telah anda kaji.
8. Berdasarkan sajak-sajak 'Pak Utih' dan 'Dialogue' yang disertakan di bawah ini, bandingkan secara kritis pokok pemikiran dan nyatakan sikap penyair-penyair seperti yang tergambar di dalam sajak-sajak tersebut.

PAK UTIH

Punya satu isteri mahu dakap sampai mati
lima anak mahu makan setiap hari
teratak tua digayuti cerita lama
sebidang tanah untuk dibuat huma

Kulit tangan tegang belulang
biasa mengeluarkan peluh seminggu segantang
kerja sejak subuh sampai maghrib menjelang
basuh tangan, makan nasi bergaram dan sembahyang

Penuh doa kepada Tuhan
rezki minta dimurahkan
umur minta dipanjangkan
limpah kurnia minta dilanjutkan

Malaria senang menjenguk sampai dalam tulang²
isteri panggil dukun penchegah hantu jembalang
sembur-jampi dengan serapah mantera
dukun dibekali ayam putih dara
dan bilang pada Mak Utih:

"Dia kesampukan dan hantarkan makanan"
Pak Utih terus mengerang
teringatkan Tuhan, malaekat dan hantu jembalang
Di kota pemimpin² berteriak senang
"Pilihanraya segara diadakan,
kita tuntutan kemerdekaan.
Pilihlah kami yang membela keadilan.
Kemakmuran akan kami perjuangkan"
Kemudian naik mobil dan lihat orang lambai² tangan,
sana sini adakan jemputan makan
nasi putih, ayam panggang di depan
datang dari desa yang dijanjikan diberi kemakmuran.

Teriak² dan pidato² berlanjutan
dan kemiskinan--kemelaratan terus berlanjutan

Oleh: Usman Awang
(Utusan Zaman. 1954)

DIALOGUE

--Kepada ibu

I

Tenteramlah anak
walau pun kebanjiran sawah kita
hujan ini dari Tuhan
yang men-churah² rahmatnya.

Ada siang masakan tiada terang
dengarlah
si katak sudah tiada memanggil lagi
besok hari panas
padi kira akan lepas!

II

Tidurlah ibu
kita manusia kerdil
siang membanting tulang
malam menanggung bimbang

Ada 'besok maka pasti ada suria
aku akan pergi
dengan seribu jebat si anak tani
kian lama kita mati dalam setia
kali ini kita hidup dalam durhaka!

Oleh: Kasim Ahmad
(Utusan Zaman, 1959)

-ooo000ooo-